

Palmarès 2007



Le réalisateur Florent Vassault (à droite) , « Grand Prix du Festival 2007 »

Le Jury de cette 20^{ème} édition, présidé par la comédienne

Valérie Mairesse,

était composé de :

Jean-Paul Bonnaire

Jean-Luc Borrás

Rosette

Kadija Leclere

A Vébron, l'ultime soirée très attendue par les réalisateurs et par l'ensemble des festivaliers – soirée de clôture comme l'on a coutume de dire – n'est jamais une conclusion : elle est un aboutissement ! Mieux, au bord du Tarnon, elle est le point d'orgue de cette permanence du rêve, du songe dont le Festival est la sympathique et surprenante vitrine. Le moins que l'on puisse dire, c'est le scintillement de cette dernière séance, animée par le brio de l'humoriste Jean-Luc Borrás, l'homme aux multiples talents, l'humour astrologique de Jean-Paul Bonnaire et la sensibilité non feinte de Valérie Mairesse d'avoir concouru à l'élaboration d'un palmarès où l'humain, splendide de vérité et d'émotion sincère-fut – semble-t-il un fil directeur.

Grand Prix du Festival - « Prix Yvonne Albaric »

« Bernard Thomas, les secrets de la gloire »

réalisé par Florent Vassault, Jean-Rodolphe Petit-Grimner et Samuel Mathieu

avec comme interprètes principaux : Patrick Eudelive, Thierry Ardisson, Dominic Boumagne, Bernard Thomas

Synopsis : 1997. Alors que la Belgique traverse l'une des plus graves crises de son histoire suite à l'affaire Dutroux, un jeune chanteur émerge sur la scène musicale belge. Il s'appelle Bernard Thomas, il vient de France et va conquérir la Belgique. En 7 ans et avec plus de 4 millions d'albums vendus, ce jeune français est devenu une véritable icône outre-quiévrain. Phénomène incompréhensible pour certains, naturel pour la plupart, le succès de Bernard Thomas, limité au seul territoire belge, est en tout cas une « exception culturelle » qui défie toutes les logiques du « music-business » actuel

Prix du Meilleur Documentaire

« L'Ami du pain »

réalisé par Jean-Yves Le Bohec

Synopsis : De ses mains et de son imagination naissent des délices qui ravissent nos papilles chaque jour. Le boulanger est avant tout un artisan, sa motivation ? Le plaisir de manger, de partager, mais aussi le sentiment de donner plus qu'un aliment, donner de l'affection de l'amour, l'artisanat a de beaux jours devant lui

Prix de la Meilleure fiction

« Lune Normande »

réalisé par Lewis EIZYKMAN

avec comme interprètes principaux : Jean-Baptiste Gallois, Eva Gonlez

Synopsis : Léa et son grand frère vivent dans un petit village de Normandie. Leur vie se partage entre l'école et le travail à la ferme. Jusqu'au jour où Léa décide de partir danser sur la lune

« Coup de cœur du Festival »

à Julie Aguilar pour son interprétation dans « Arielle » de Jean-Marc Descamps

avec comme interprètes principaux : Julie Aguilar, Florence Masure, Jean-François Michaud, Anouk Samaille, Marie Vancostenoble

Synopsis : Depuis qu'elle est toute petite, Julie a toujours rêvé de faire de la scène. Elle a commencé la danse à 3 ans, alors qu'elle était déjà sourde, puis elle a fait du théâtre, du mime...

Aujourd'hui Julie joue son personnage, Arielle, au cinéma. Tout comme Julie, Arielle a appris à vivre ses rêves avec son handicap et sa détermination : vers l'âge de dix-sept ans, elle décide de passer une audition pour intégrer une grande école de danse à l'étranger et devenir danseuse professionnelle...

« Coup de cœur du Festival »

« Zéro kilomètre heure »
réalisé par **Mélodie Grumberg**

avec comme interprètes principaux : Charlie Blanche, Marilyne Capel, Amélie Glenn

Synopsis : Une jeune femme conduit sans but précis. Paris défile au fil de ses pensées. En pleine remise en question, elle passe de simples réflexions sur sa vie et le monde qui l'entoure à une véritable introspection, jusqu'à friser la crise de nerf